

Isaura



Tenho **45 anos**.

Trabalho na PGE-RJ há **12 anos, 2 como Estagiária de Direito** e o restante como **Servidora Extraquadro (Assistente)** na **Procuradoria Previdenciária (PG-07)**.

Eu sou UMA MULHER NEGRA, baiana, nordestina, e moro no Rio de Janeiro, uma Afro-latina muito apaixonada por esse lugar e por esse povo. Sou uma **pessoa extremamente FELIZ** e me considero uma sortuda por ter e ser uma criatura com essa oportunidade de viver. **Para mim a vida é um PRESENTE**.

É MARAVILHOSO VIVER e, aqui, cito o mestre Louis Armstrong e sua lindeza de canção *"What a Wonderful World"*. Sou apaixonada e grata demais por existir nesse mundão e sou movida pelo afeto. Abraços me movem! **PODEMOS SENTIR A VIDA E O MUNDO CABENDO EM UM ABRAÇO**.

Vim morar no Rio em julho de 1993 e, ao chegar, morei na minha amada **Favela/Comunidade de Acarí**. Hoje moro em **Turiação/Madureira**. Em Acarí, vivi a realidade de ser uma **retirante nordestina**, experimentando o sentimento de **saudade dos meus e do meu lugar**, o que me fez sentir na carne as canções do Mestre Luiz Gonzaga, especialmente: "A Triste Partida", "Asa Branca" e "A Volta da Asa Branca", que sempre me emocionaram e agora era uma realidade que eu vivia na alma.

Em sua maioria, as pessoas deixam sua terra e seus amores para tentar conquistar algo. No meu caso, **o emprego tão sonhado**, que me permitisse viver dignamente, ou seja, **usufruir do mínimo existencial que todo ser humano tem direito**. E, quando olhamos para o nordeste, vemos o abandono do país, sendo deixado de lado pelos nossos governantes e pela elite econômica, tornando, portanto, as oportunidades escassas e colaborando com a evasão das **pessoas que ousavam sonhar** daquela região.

Sim, quando cheguei ao Rio, eu tinha 14 anos. Sempre adorei estudar, mas cheguei para trabalhar. Além do estudo não ser considerado importante para a minha família, **o trabalho era a necessidade imediata**. Para mim, o projeto/desejo/sonho da vida melhor não aconteceu como esperava. Foram tempos duros para uma adolescente esperançosa. O que aconteceu, na verdade, foi bem diferente. Experimentei novamente o abandono imposto pelo

Estado brasileiro, com o agravante da violência, no seu sentido mais literal.

Ao chegar no Rio, vivenciei uma **chacina de 10 pessoas** e uma **guerra entre facções**, além de **operações policiais** nos intervalos de cada situação. Era difícil imaginar que eu - recém chegada da roça do semiárido baiano, Município de Serra Preta/BA, que, até então, não tinha contato com arma de fogo e episódios de pessoas assassinadas - **passei uma noite deitada no chão protegida por sofás, ao som de granadas, fuzis AR15, AK47 e escopeta de calibre 12**. Considerando que eu morava no primeiro andar, imagino o sofrimento de quem morava embaixo, pois não havia quintal nas casas e as janelas e portas eram ligadas diretamente à rua. Assim, vivi de 1993 a 2010.

Para mim é incompreensível como a nossa sociedade permite isso e não se incomoda minimamente com os nossos irmãos e irmãs e, nesse sentido, se passaram 30 anos desde quando cheguei ao Rio de Janeiro. Infelizmente, quase nada mudou em Acarí, ela ainda está lá liderando os baixos níveis de IDH do Município do Rio de Janeiro. Isso me faz pensar na música do genial Emicida, chamada "Mandume" (part. Drik Barbosa, Rico Dalasam, Amiri, Muzzike e Raphão Alaafin). A música escancara tudo da forma mais real, como sentimos, vivemos, mas não é só uma aula de história sobre o povo pobre, é, também, do **nosso povo negro que insiste em viver**, insiste em ser feliz, em celebrar, mesmo lhe sendo oferecido tão pouco. E aí vem mais uma canção do querido e genial Emicida: "AmarElo" (part. Pabllo Vittar e Majur).

Apesar dessa exclusão social violenta, ali encontrei as melhores pessoas que sobrevivem e vivem suas agruras sem deixar de oferecer todo seu afeto ao próximo/próxima. Assim, **aproveito para celebrar o povo das Favelas/Comunidades**, que são meus irmãos e irmãs do Rio de Janeiro e do Brasil. Aqui os homenageio através da minha amada Acarí e digo: **para VOCÊS meu amor incondicional, minha gratidão eterna e meu compromisso de nunca me esquecer de onde vim e o que sou**.

E quem sou eu? Além de tudo, sou advogada formada através do sistema de cotas pela UERJ e, aqui, **registro minha gratidão ao Movimento Negro e toda luta pela implantação das ações afirmativas**. Junto a isso, agradeço, também, à **minha amada PGE-RJ**, que atuou bravamente nessa conquista por meio dos queridos e queridas Procuradores e Procuradoras, com a liderança do nosso amado e brilhante **Augusto Werneck**.

E, por falar no magnífico Augusto Werneck, **aqui deixo meu muito OBRIGADA e um abraço afetuoso para esse grande Mestre inspirador**, por ser incansável na luta pelas pessoas negras e pelos mais pobres desse nosso lindo Estado do Rio de Janeiro e do nosso Brasil. **VIVA O MNU, VIVA A PGE-RJ! VIVA AUGUSTO WERNECK!**

Por fim, são tantas emoções, mas preciso terminar **celebrando as pessoas mais importantes da minha vida**: minha Mainha, que me trouxe até aqui, dona

Maria da Paz (Ninha), meu Pai **Agnaldo**, meu avô-padrinho **Lande** e minha avó-madrinha **Madalena**. Meus irmãos **Elizeu** (sobrinhos **Eduardo** e **Letícia**), **Jorge Alan** (sobrinho **Artur**), **Patrícia** (sobrinhos **João Pedro** e **Maria Rosa**), **Romário** e **Adrielly**. Meus tios **Galdino** e **Claudina** e suas/minhas filhotas incríveis **Clara** e **Stella** (sem meu tio e minha tia eu não teria vindo da Bahia e tido a oportunidade de morar no Rio de Janeiro, lugar que amo e que é incrivelmente INCRÍVEL independentemente de qualquer coisa). Celebro o **Greg Sanfoneiro**, meu afilhado/cunhado/compadre (o carioca mais nordestino que eu, sabe tudo de forró...) e meu esposo **Marcio Diniz** (o cearense mais lindo), que vem sendo um amparo interrupto nos últimos 20 anos.

Celebro, também, meus amados amigos/parceiros de caminhada **Nixon Bezerra** (o melhor abraço do mundo) e **Sidney Júnior** (juntos sempre, somos lindos), **Leonardo Gimenez** (meu amado para sempre – gratidão, meu amor), **Erick Tavares** (graça de Deus), **Bruno Dubeux** (o ex- inesquecível, o ex- mais amado), **Gabriel Baltazar** (dádiva), **Miguel Costa Van Hombeeck** (sem você eu não estaria na PGE-RJ, obrigada e gratidão para sempre), **Léo Carrilho** e **Daniel do Amaral** (obrigada pelo papo sempre), **Seu Lucas** (pilar da PGE-RJ). Meus meninos **Paulo Fraiz**, **José Grangeia**, **Jairo**, **Tiago Magalhães**, **Sandro Faria**, **Pablo**, **Alex**, **Sérgio**, **Joaquim Silvestre**, **João Carlos Sant'anna** (em memória), **Guilherme Salgueiro**, **Luís Felipe Sampaio**.

E as mulheres mais lindas da minha vida **Andreza Ribeiro** (meu coração fora de mim), **Luiza Moraes** (minha Miúda), **Bárbara** (minha Bah), **Carla Gonçalves** (Carlötinha gigante), **Natália Amitrano** (Rainha de nossas vidas), **Heloá Gomes** (Tesouro em forma de gente), **Tatiana Benjoíno** (dádiva do Céu para nós), **Ana Alice** (minha Presidenta), **Amanda Carolino** (minha Oxum-coordenadora), **Fernanda Mainier** (minha Presidenta), **Ana Paula de Almeida** (São Gonçalo no topo), **Nathalie Giordano** (a Menina dança), **Cíntia Morgado** (Cintinha linda), **Juliana Capella** (força da natureza), **Karen Souza** (menina/mulher de Azul), **Elisa Maia** (minha "cantoura"), **Madelon Maia** (Madrinha), **Juliana Cabral Benjó** (uma força baiana in Rio), **Lúcia Léa** (nossa Imperatriz eterna, força motriz da PGE-RJ), mestra **Leila Linhares Barsted** (um mimo de Deus para nós mulheres, aqui celebro todas do Lobby do Batom), **Sandra Lurine** (meu Pará presente), **Suzana Campos** (nossa tech), **Adriana Dias** e **Priscila Soares** (minha dupla linda), **Tereza Gama** (santa de Acari/RJ).

Celebro o fotógrafo **Paulo Vitor** (PVfotos, meu artista), **Claunir** (um tesouro), **Mônica Reis** e **Raquel Gomes** (minhas estrelas que nos arrumaram lindamente para esse acontecimento inesquecível que é a exposição ReVELADAS).

Devo ressaltar, aqui, minhas **PESSOINHAS da PG-07**, desde 2012 até os dias de julho de 2024, minhas **COMISSÕES de Combate ao Racismo e de Promoção da Igualdade de Gênero**, minha **Pós-Graduação em Gênero e Direito na EMERJ** e todos, todas e todes que estão comigo nesses 45 anos.

Por fim, mas não menos importante, não poderia deixar de registrar para

a posteridade essa PESSOINHA que está fazendo por nós MULHERES, especialmente as MULHERES NEGRAS, essa exposição ReVELADAS. A ELA meu amor, gratidão e o infinito desejo/reza/oração pela sua vida: **Fernanda Sousa**, você é nossa Curadora, nossa líder nesse lindo ENCONTRO, TE AMO. OBRIGADA! OBRIGADA! OBRIGADA!